

Maestría en Escritura Creativa

RPC-SO-23-No.394-2019

La Universidad de las Artes oferta uno de los programas de Maestría en Escritura Creativa más innovadores de la región. Ha sido pensado para formar escritores que generen proyectos literarios, guiones y textos de no ficción. En este sentido, los cursos y talleres fomentan la imaginación crítica y el trabajo creativo. Nuestra planta docente está conformada por escritores e investigadores, nacionales y extranjeros, especializados en el campo de la literatura, el periodismo y el cine.

Cursos de fundamentación teórica: Proporcionan una base sólida en los principios y teorías que sustentan la práctica de la escritura creativa.

Cursos de especialización: Desarrollan, de manera profunda, habilidades y competencias en temas y géneros específicos de la escritura.

Cursos de investigación: Brindan las herramientas necesarias para realizar investigación en artes articulada a proyectos de escritura creativa.

Profesores reconocidos por su producción en:

- Ficción narrativa
- Crónica
- Poesía
- Dramaturgia
- Guion
- Escrituras híbridas

Sobre el programa

La Maestría en Escritura Creativa ofrece, en cuatro semestres, una formación integral. Favorece la relación de los estudiantes con la comunidad docente y artística de la Universidad de las Artes, así como con reconocidos escritores locales y extranjeros. A través de la especialización en ficción, guion o escrituras de lo real, y del acceso a una serie de eventos académicos, artísticos y culturales, los estudiantes perfeccionan sus habilidades creativas mientras se integran al vibrante entorno artístico de la comunidad universitaria. El programa genera, con estos enfoques, procesos pedagógicos únicos para el desarrollo creativo y profesional en el campo de la escritura.

Áreas de interés para los postulantes

- Creación literaria en un género específico o de manera interdisciplinar
- Escritura de guiones
- Escritura de textos de no ficción
- Pedagogías de la escritura

Oportunidades laborales

- Escritor/a
- Editor/a
- Docente universitario
- Creador/a de contenidos para libretos y guiones
- Cronista
- Cualquier espacio que requiera de habilidades profesionales relacionadas con la escritura.



Asignaturas

Semestre I

- Poéticas y teoría literaria
- Teoría y práctica de la no ficción
- Estructuras dramáticas

Semestre II

Teorías críticas de la escritura

- Optativas:
 - Mención Literatura: Literatura infantil y juvenil
 - Mención Crónica / Escritura de lo real: Lenguaje y escritura de lo real
 - Mención Guion: Creación de contenidos audiovisuales
- Taller de escritura I

Semestre III

- Literatura e interculturalidad
- Optativas:
 - Mención Literatura: Escritura de fronteras
 - Mención Crónica / Escritura de lo real: Investigación y escritura de lo real
 - Mención Guion: Construcción de personajes
- Taller de escritura II

Semestre IV

- Transferencia, conversión y adaptación de discursos
- Optativas:
 - Mención Literatura: Escritura del yo
 - Mención Crónica / Escritura de lo real: Memoria y testimonio
 - Mención Guion: Formatos, estructuras y análisis del guion
- Taller de Titulación

Requisitos de admisión

Requisitos de admisión, registro y matrícula detallados en la página de la Escuela de Posgrado en:

<https://www.uartes.edu.ec/sitio/posgrado/>

Modalidad:

Híbrida

Aplicaciones:

Hasta el 24 de septiembre de 2023

Fecha de inicio de clases:

10 de octubre de 2023

Coordinador del programa
Miguel Aillón Valverde
miguel.aillon@uartes.edu.ec

WhatsApp: 0962318545
informacion.posgrados@uartes.edu.ec
f t i @uartesec | www.uartes.edu.ec

**Pos
grados** **UA**
Universidad de las Artes